

L'association « CucURUcu » présente



Création 2020

Regards extérieurs 2025 : Céline Chatelain (Cie l'oCCasion),
Thierry Combe (Cie Pocket théâtre)

C'est quoi une conférence gesticulée ?

"La conférence gesticulée est un style de spectacle se revendiquant de l'éducation populaire, à l'intersection entre le théâtre et la conférence dont la propriété essentielle est de mêler le récit d'éléments vécus par les conférenciers ou conférencières (savoir chaud) et des éléments de théorie (savoir froid). La démarche étant de donner des clés de compréhension de la société et de développer l'esprit critique des spectateurs. » (source Wikipédia)

Ce spectacle hybride a été inventé, il y a une 15aine d'années, par Franck Lepage (un fervent militant du théâtre politique). C'est un véritable succès et c'est contagieux ! Après avoir vu une conférence gesticulée, de nombreux spectateurs se disent qu'eux aussi ont des choses à dire. Aujourd'hui, plus de 300 « conférencier.e.s gesticulant.e.s. » ont *monté leur conf'* !

Libérée, délivrée! Parcours initiatique dans la jungle médicale

Au travers de son enfance, sa vie de bergère, son marathon hospitalier, Aurore témoignera des espaces d'émancipation qu'elle a su mettre en place dans une société bien cadrée.

Thèmes abordés: Liberté, vie en institution hospitalière, mode de fonctionnement des hôpitaux publics, handicap, médecines alternatives

Mots-clés: Humour (parfois un peu piquant), émotion, interaction avec le public...

Durée: Environ 1h30

Paroles de spectateurs :

« Très émouvant et sincère. »

« Ce spectacle permet de remettre en lumière des questionnements sur les ressentis, sur la façon de voir le handicap et les personnes handicapées. Cela m'a confronté à mes propres préjugés. »

« Témoignage juste sur les médecines complémentaires. Parole de naturopathe. »

« Quelle expérience ! »

Conditions d'accueil

Seule condition technique requise : un espace scénique avec un revêtement lisse, dur et plat (type béton, carrelage, parquet) de 6m par 4m minimum. Prévoir un endroit calme.

Pour des lieux dépassant 3 rangs de spectateurs.trices, il est préférable de jouer sur une scène surélevée ou d'installer le public sur un gradinage afin de lui assurer la meilleure visibilité possible. En effet, certaines scènes se jouent assises, voire, à terre...

L'association ne salarie pas de technicien.ne et ne possède pas de matériel son et lumière. Toutefois, la mise à disposition de ce type de matériel et d'un.e technicien.ne est un plus pour mettre en valeur la représentation.

Prix de cession au choix selon vos moyens (chapeau, 100€, 200€, 300€, 400€, 500€). Un défraiement est demandé pour les frais de déplacements (0,697€/km au départ de Montmorot + frais de péage le cas échéant) ainsi que des frais de restauration et hébergement éventuels.

Les droits d'auteur sont à la charge de l'organisateur.

Le cheminement d'Aurore vers la scène

Après avoir réalisé un cursus scolaire et professionnel dans le domaine de l'environnement, après avoir voyagé, la vie l'a amenée à s'ouvrir au monde culturel et se reconvertir dans ce domaine.

En 2012, elle commence à s'intéresser à la culture, à s'investir dans le milieu associatif culturel et débute le théâtre d'improvisation en tant qu'amatrice. Quelques années plus tard, formée « sur le terrain », elle est devenue chargée d'administration et de production pour les compagnies de théâtre « Les trois sœurs » à Besançon et « L'atelier de l'Exil » à Lons-le-Saunier.

Rapidement, elle se rend compte qu'elle ne s'épanouit pas dans ce type de poste très administratif... Au fil des rencontres et des spectacles, riche de son parcours de vie atypique, l'idée d'écrire une conférence gesticulée germe doucement dans sa tête...

Lorsque les associations jurassiennes « La Carotte » et « Le Colombier des Arts » se sont associées en 2018 pour proposer aux habitants de leur territoire respectif, le projet de « Bibliothèque humaine » *, Aurore saisit alors cette opportunité.

Et c'est finalement en 2020, qu'elle franchit le cap de s'inscrire à une formation à Grenoble avec la SCOP L'orage pour monter sa conférence gesticulée.

**Ce projet est inspiré des bibliothèques humaines nées au Danemark il y a maintenant quelques années, et de la dynamique des conférences gesticulées.*

Accompagnés par des intervenants, les livres humains conçoivent leurs histoires grâce à trois journées de travail. Ils fouillent dans leur passé, remuent des histoires de jeunesse, réfléchissent à leur combat du quotidien et décident de vous partager une histoire. Leur histoire. Petite histoire personnelle, individuelle dans la grande histoire universelle.

Contact

Aurore POUPRON

assocucurucu@protonmail.com / 07-86-87-87-04

Association « CucURUcu »

39570 Montmorot

